

GAMMON

Jens Neregaard ny jysk mester

Sidste weekend i maj var rammen om de Åbne Jyske Mesterskaber i backgammon. Turneringen blev afholdt på Royal Casino i Århus. Casinoet havde sponsoreret 10.000,- som added prize money, hvilket gjorde turneringen ekstra attraktiv. Udover dette havde casinoet arrangeret gratis sodavand, kaffe og the under hele turneringen, samt fri entré til casinoet. Der var også lavet en aftale om stor rabat på overnatningsprisen på Hotel Royal, som en del nød godt af. Akselbo Spillemagasin sponsorerede et lækkert backgammonbræt til vinderen af mesterrækken og et sæt præcisionsterninger til vinderen af begynderrækken. Mahler Vinhandel leverede champagnen til vinderne. Bedst af de 105 deltagere var Jens Neregaard, som løb af med førstepræmien. Han slog efter et imponerende turneringsforløb, med bl.a. en 16-terning i semifinalen, Clemens Nordentoft med 21-7 i finalen.

I arkivet fandt vi billedet nedenfor, hvor Neregaard står bagest til højre. Det er taget efter KLAPS' sygeligt heldige sejr i pokalturneringen over Nemesis.

Efter et meget omfattende GAMMON 66, er vi denne gang ude med et mere moderat nummer, men selvfølgelig stadig med masser af læseværdige artikler.



Det vulgære fotografi er tilfældigvis det samlede KLAPS, også kaldet KOLLAPS. Et legendarisk hold, med masser af pokaler på hylderne. I forreste række er det Asger Kring, Karsten Bredahl og Kristian S. Larsen. I anden række er det Henrik Bodholdt, Thomas Bræmer og Jens Neregaard. Og bagest er det Steen Mikkelsen. Bonusspørgsmål: Hvad er Klaps' fællesnævner?

GAMMON

Dansk Backgammon Forbunds Medlemsblad
ISSN 0904-8944 © 1999 DBgF

Redaktion

Ansvarshavende redaktør: Morten Aa. Svendsen
Teoriredaktør: Daniel Murphy
Ekspert/quizredaktør: Karsten Nielsen
Bestyrelsesredaktør: Thomas Bræmer-Jensen
Internetredaktør: Michael Bo Hansen
Turneringsredaktør (udland): Pia Rasmussen
Turneringsredaktør (indland): Morten Aa. Svendsen
Klubred.: Morten Aa. Svendsen

Materiale til GAMMON

Materiale til bladet e-mailer til gammon@dbgf.dk
eller sendes til DBgF. Filformatet skal være RTF
eller AdobePagemaker. Billeder som TIF, GIF e.l.

Udgivelse og deadline

Udgivelse: 1. eller 2. uge i lige måneder.
Deadline: Sidste uge i ulige måneder.

Annoncepriser

1/1 side: 2800 kr. 1/2 side: 1600 kr. 1/4 side: 900
kr. 1/6 side: 650 kr. 1/8 side: 550 kr. 1/12 side: 400
kr. (alle priser er eksklusiv moms).

DBgF Dansk Backgammon Forbund
Klareboderne 10, 1.
1115 København K

Tel.: 33363601/Fax: 33363602
e-mail: info@dbgf.dk/giro: 2 91 92 65
hjemmeside: www.dbgf.dk

Hovedbestyrelse

Thomas Bræmer-Jensen (fmd.): braemer@dbgf.dk
Anne Dahlin (næstformand): dahlin@dbgf.dk
Uffe Høegsbro (sekretær): hoegsbro@dbgf.dk
Lars Klammer (kasserer): klammer@dbgf.dk
Morten Aa. Svendsen: svendsen@dbgf.dk
Karina Langhoff: langhoff@dbgf.dk
Asger Kring: kring@dbgf.dk

Udvalgsledere

Morten Daugbjerg (holdturning): morten@dbgf.dk
Asger Kring (turneringer): kring@dbgf.dk
Henrik Bodholdt (ungdom): hb@dbgf.dk
Karina Langhoff (orden): langhoff@dbgf.dk
Anne Dahlin (sponsor): dahlin@dbgf.dk
Morten Aa. Svendsen (klub): svendsen@dbgf.dk

Medarbejdere

Torben Hasseriis (manager): torben@dbgf.dk
Karsten Nielsen (assistent): karsten@dbgf.dk

Medlemskab

Voksen: 385 kr. Junior: 160 kr. For 5-år: 1500 kr.

INDHOLD

3 / Læserbrev: Rækkeforvirring

4 / Allerød Open 1999

6 / Rays Regel nr. 4: Undgå store udsving

8 / Dansk backgammons old boys and girls

9 / Quizsvar 5-8

13 / Spørg eksperterne

17 / Holdturneringstilmedling

19 / Matcher på Internettet

20 / Quizpoint

21 / Leaving Las Vegas?

22 / Oslo Open

23 / Holdturnering 1999/2000

24 / Quizspørgsmål 9-12

25 / Resultatbørsen

28 / Holdturneringsn 1998/1999: Topscorerliste

27 / Cafeturneringer

28 / Nationale turneringer

28 / Internationale turneringer

29 / Ratinglister

Rækkeforvirring

Anders Marcussen

Efter at have deltaget i B-rækken den 27. marts, til det 2. åbne storstrømsmesterskab, er der to ting, som jeg finder skuffende og står uforstående overfor. Det handler ikke om selve ovenstående turnering, der blev afholdt i Nykøbing F, men om turneringssystemet som sådan i backgammon. Den første ting, som jeg vil diskutere, er, at der reelt ingen skel er mellem de rækker, man kan deltage i. Den anden ting er, at det er ganske uforståeligt og ødelæggende for selve spillet, at knock-out systemet er mere reglen end undtagelsen i backgammon-turneringer, når man er over begynderrækken.

Jeg deltog i det 2. åbne storstrømsmesterskab i B-rækken for at møde jævnbyrdige spillere, dvs. spillere på intermediate niveau. Desværre måtte jeg konstatere, efter at have set på ratinglisten, at jeg havde mødt spillere som niveaumæssigt tilhørte C-rækken. Der var såmænd også spillere, der deltog i A-rækken der, hvis man så på rating, hørte hjemme i begynderrækken! Kan det virkelig være rigtigt, at det er sådan? Hvis svaret er ja, så skal man i turneringsindbydelser IKKE kalde rækkerne for A, B og C-rækker, eller for den sags skyld novice, intermediate, advanced, championship eller andre dyre ord! Derimod skal man kalde rækkerne for enten begynder1, begynder2, begynder3 osv. eller indskud gruppe 1, indskud gruppe 2, indskud gruppe 3 eller lignende. Pointen er nemlig, at ord som advanced, championship og lignende giver forkerte associationer, da disse ord refererer til spillernes spillestyrke, fordi grupperne jo så reelt set ikke er inddelt efter spillestyrke, men efter hvor meget i indskud man betaler, og dermed hvor mange penge man spiller om. Et spørgsmål, man så kan stille, er, hvad skal ratingtal overhovedet bruges til?

Der er med andre ord ikke en nedre grænse for, hvem der kan deltage i de øvre rækker, modsat i skak hvor ratingtallet afgør, at man spiller mod jævnbyrdige modstandere. Hvis jeg skal deltage i turneringer, er jeg grundet et relativt højt ratingtal, tvunget til at betale et højt gebyr (indskud). Det høje gebyr sikrer imidlertid ikke, at jeg kan komme til at møde jævnbyrdige modstandere. Da der ikke er en nedre grænse, bliver det på de lavtratedes præmisser, eller dem som kun spiller

for pengenes skyld, idet de kan vælge hvilken række, de vil deltage i. Denne mulighed har gode spillere ikke, da der er en øvre grænse i turneringssystemet!

Det værste ved backgammonturneringer er dog, at over begynderrækken er stort set alle turneringer baseret på knockoutsystemet. Hvorfor? Er der nogle fordele ved dette system. En meget stor ulempe ved knockout-systemet er, at det ødelægger muligheden for at spille backgammon, hvis man taber en kamp, for så er man ude!

Heldfaktoren er i mine øjne stor, når knockoutsystemet anvendes, og det burde ikke være meningen. Hvorfor ikke anvende Monradsystemet? Det er da et meget bedre system, hvor alle kan få lov at spille det samme antal runder. Hvad er årsagen til, at der spilles efter Monrad-systemet i begynderklassen, men efter knockoutsystemet i de andre klasser? Det er ikke konsekvent. Igen virker det som om, reglerne favoriserer deltagere, der er mere interesseret i en hurtig gevinst end i spillet!

Jeg håber med dette læserbrev, at kunne begynde en diskussion i GAMMON, da flere spillere har udtrykt samme utilfredshed.

Glemte sager

Under oprydningen til Nordic Open dukkede følgende genstande op, så hvis det er dig, der har mistet en eller flere af disse, kan du kontakte DBGF på 33 36 36 01:

- 1) Et sæt raflebægge, runde, blå med en grøn terningpose samt to små lyseblå terninger.
- 2) En stor blå dobbelternung med tekst.
- 3) En stor grå dobbelternung med tekst.
- 4) En medium præcisionsternung med gule øjne og nr.
- 5) En medium præcisionsternung, lysegrøn.

